

Per i 500 anni dalla nascita di Plautilla

PLAUTILLA 500°



11 Maggio, 2024

Sala Brunelleschi, Istituto degli Innocenti



In occasione del cinquecentenario della nascita di Plautilla Nelli, l'Istituto Lorenzo de' Medici omaggia l'artista fiorentina attraverso uno studio diagnostico e un percorso di restauro a lei dedicato e con un'area tematica allestita in suo onore all'interno della mostra *Nutrire il Futuro – Nurturing the Future* (11 maggio 2024), presso la sala Brunelleschi del Istituto degli Innocenti.

È esposto infatti per la prima volta al pubblico il quadretto di Plautilla Nelli *Madonna e Bambino con San Domenico, Santa Caterina e Sant'Agnesa* (collezione privata) restaurato dagli studenti avanzati dell'Istituto Lorenzo de' Medici **Aashika Jain**, **William Johnson** e **Rylie Severino** sotto la guida della coordinatrice dipartimentale, la restauratrice e storica dell'arte **Roberta Lapucci**.

Esponente del Rinascimento e tra le prime donne artiste ad essere riconosciuta come tale a Firenze, Plautilla Nelli (1524-1588) entrò in convento nel 1538 all'età di 14 anni, diventando suora domenicana della struttura non più esistente di Santa Caterina da Siena in Via Larga (oggi Via Cavour). All'interno delle mura del convento la Nelli seppe conquistare, grazie alla sua arte, spazi culturali allora interdetti alla maggior parte delle donne. Erede della scuola di San Marco e di fra' Bartolomeo, fu anche imprenditrice ante litteram, dando vita all'interno del convento a una sua bottega, che vedeva coinvolte le sue consorelle nella realizzazione di opere d'arte. Tre volte priora del convento e in rapporti con le famiglie nobili e borghesi

fiorentine, diede vita ad una bottega d'arte composta da consorelle, venendo addirittura menzionata dal Vasari nelle sue "Vite". Plautilla Nelli dipinse "per le case de' gentiluomini di Firenze tanti quadri che sarebbe troppo lungo a volerne di tutti ragionare." Un'affermazione di estrema importanza, che ha ispirato la ricerca delle opere dell'artista da parte di **Jane Adams**, co-founder di **Caravaggio & Company** oltre che project supervisor di questa iniziativa di restauro per Istituto Lorenzo de' Medici. "Mi piacerebbe, nel ricordare Plautilla Nelli e le sue conquiste come artista donna, riportare le parole di Jane Fortune, a memoria del suo amore e della sua passione per la Nelli, una missione che io stessa condivido: "Una volta che hai conosciuto Plautilla Nelli, che ti è entrata nell'anima, ti accompagnerà per sempre."

Carla Guarducci, la presidentessa e CEO dell'Istituto ha commentato il progetto con le seguenti parole "Sono lieta di promuovere un'iniziativa che valorizza l'attività della pittrice del Rinascimento, Plautilla Nelli. Poco conosciuta dai più, è un'artista che è importante ricordare. Entrata in convento giovanissima, ha saputo creare attraverso l'arte e la condivisione del sapere artistico uno spazio creativo e dunque, in un certo senso, libero, in un mondo dove alle donne questa libertà era preclusa".

Riscoprendo Plautilla - un percorso multidisciplinare

Nell'ambito della serie di iniziative promosse in onore dei 500 anni dalla nascita di Plautilla dall'Istituto Lorenzo de' Medici, gli studenti del corso di Historical Painting (tecniche di pittura antica e tradizionale), quelli di Etching (corso di acquaforte) e gli studenti del percorso avanzato di Jewelry Design si sono ispirati all'opera e alla figura di questa artista per realizzare una serie di opere a lei dedicate, in mostra oggi.





Thanks to / Grazie a

RESTORATION PROJECT

Coordinator: Professor **Roberta Lapucci**

Project Supervisor: Jane Adams

Advanced Restoration Students:

Aashika Jain, William Johnson, and Rylie Severino

*The project is carried out in collaboration with **Dr. Catherine Turrill-Lupi**, Prof. Emeritus, California State University; **Trisha Dalke**, University of Amsterdam.*

INTERDISCIPLINARY PROJECT

Printmaking Project:

Coordinated by Professor **Lucy Jochamowitz**

Artworks by Etching Students: Amanda Nessel; Analucia Paez Munoz; Charlotte Allsbrook; Evelyn Benitez Suarez; Girjia Jhalani; Katherine Holland; Linn Roos; Nisa Acan

Historical Painting Project:

Coordinated by Professor **Gregory Burney**

Artworks by Historical Painting Students:

Analucia Paez Munoz; Audrey Price; Conor Glesner; Emma Oeberg; Hailey Clements; Juliana Kish; Kathryn Mcanulty; Kayla Parsons; Marlee Lord; Mauryne Audige; Sofia Piliero; Sophia Quinn; Hannah Wogalter ; Alexandra Coscioni; Grace Handy

Jewelry Design Project:

Coordinated by Professors **Yoko Shimizu and Francesco Coda**

Jewelry Students:

Charlotte Allsbrook; Madeline Ambrosino; Lily Baxter; Joel Georgij; Maya Jacobs; Thu Luu; Eden MacMillan; Laura Valades; Paola Valdez;